

L'ART EST PLURIEL... L'HOMME, MULTIDIMENSIONNEL !



TRESSER, CLOUER... CRÉER !

Eternel voyageur, ouvert sur le monde... inlassable observateur, enthousiaste spectateur, résolument optimiste, Olivier Tops - *photographe, peintre, artiste plasticien* - ne cesse de créer en s'amusant, bouscule les certitudes graphiques, s'aventure vers de nouvelles formes d'expression et perfectionne, cet été, ses deux nouvelles techniques : le tressage photo et la clougraphie.



Texte : Alexandre Mollard - Photos : Olivier Tops - lokigraf.com

Photographe de la beauté, ouvertement humaniste, Olivier Tops s'est métamorphosé en artiste plasticien qui laisse naviguer son imagination, qui mélange sa palette technique, qui détourne les codes pour développer sa propre sensibilité, se réinventer, se jouer des modes et imposer sa griffe. Après avoir fixé ses œuvres sur toiles, pigmenté à l'acrylique des détails de ses images et revisité celles de son père, exploré le néo-plasticisme tridimensionnel, joué avec les trois couleurs primaires, détourné certaines œuvres de Piet Mondrian en leur ajoutant une structure et des personnages en trois dimensions... Olivier Tops s'oriente vers une esthétique inédite en développant deux techniques singulières : le tressage photo et la clougraphie. Avec la première, il procède au tressage de ses images : une "déstructuration-restructuration", en carré ou en diagonale, qui lui permet de jouer avec la matière et les perspectives en

apportant une dimension et une profondeur nouvelles à son travail. Avec la seconde, il plante des clous, jongle avec leur longueur, leur disposition et les ombres, joue avec la lumière, entre l'abstrait et le figuratif, pour composer des paysages ou des visages mouvant avec l'éclairage... une technique qui lui permet de sortir du cadre, de faire bouger les lignes et de donner toute sa profondeur à l'œuvre... une démarche fondamentale qui lui donne l'occasion de revisiter le Pop Art ou la Pop music et de rendre hommage à Roy Lichtenstein ou aux Beatles.

Après une année riche d'expérimentations et de recherche, Olivier Tops programme, après trois ans d'absence, son retour en galerie à l'étranger où il pourra, dès cet automne, présenter un travail plus que jamais intemporel.

Atelier & Showroom - Ouvert cet été, jusqu'au 18 août
Tél. 06 18 06 56 69
K studio K / via Gregorio VII, 420 - 00165 Rome
exposition permanente

Olivier Tops *artiste plasticien*



Atelier & Showroom 132 rue d'arly 74120 Megève
www.tops-fine-art.com