

Olivier Tops

La création en marche !

Profondément attaché à son village et à la photographie, Olivier Tops voit dans son objectif plus qu'une finalité : la genèse de son art... La tête dans les étoiles, l'esprit toujours en voyage, il donne aux clichés une autre dimension, celle de son imaginaire, de l'émotion qu'il souhaite partager.

Texte : Madeleine Feige - Photos Olivier Tops



A l'origine, est le studio familial, où l'art et la passion se transmettent en héritage depuis trois générations. Olivier a aussi la photo dans les gènes... Formé à la SEPR de Lyon, il n'est pas de ceux que l'on enferme dans des certitudes. Très vite, il transgresse les codes, parcourt le monde, s'ouvre sur d'autres cultures. Certes, il rentre de ses premiers voyages avec des clichés criants de vérité, mais il ramène aussi dans ses bagages cette profonde conviction qu'il n'est qu'à la genèse de son parcours artistique. La photographie devient prétexte... il laisse libre cours à sa créativité et s'aventure vers d'autres formes d'expression. Son univers d'artiste ne sera ni plat, ni linéaire, mais pluriel et multidimensionnel !

Eclats de peinture !

Olivier se risque alors à apposer sur ses tirages d'art sur toile des éclats de peinture. En claquant sur une photo un aplat de couleur primaire -jaune, rouge ou bleu-, il provoque l'attention sur un personnage ou un détail, donne de la profondeur à l'image, interpelle le spectateur. La photo sublimée par la peinture ! L'idée fait son chemin et poursuivant la réflexion, il restitue du bout de ses pinceaux l'essentiel d'une photo sur une toile blanche, faisant jaillir de ses tableaux zèbres, léopards ou chevaux.

De la peinture à la sculpture...

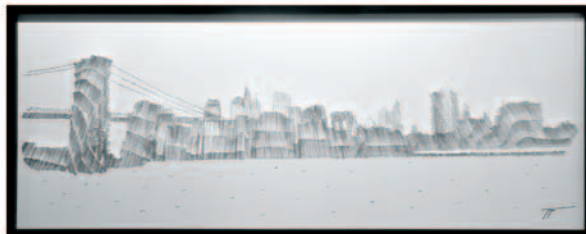
Evolution logique... Olivier joue à saute frontières entre disciplines. Il fait un détour du côté de l'abstrait avec des peintures aux motifs géométriques à la Mondrian et les humanise en 3D en y plaçant de petits mannequins articulés... Toujours en recherche de nouvelles techniques, il invente le tressage photo... qu'il définit comme une «déstructuration-restructuration» en carré ou en diagonale pour des effets de matières et de perspectives étonnantes. Il se risque aussi à planter des clous ! Suivant la densité et la disposition, se créent des jeux d'ombres et de lumières suggérant des cités, des portraits ou des paysages mouvant au gré des éclairages. Autre incursion dans l'art plastique, il vient de peaufiner une jolie sculpture en tuf du Salento. Tout en simplicité, finesse et rondeurs...

Toujours ouvert et prêt à rencontrer son public, on peut retrouver ce Romain d'adoption dans son Atelier Rue d'Arly, où il expose entre autres les paysages revisités du Megève de son père dans les années 55 à 75, ses photographies de voyages, et ses dernières créations. Après une année consacrée à



la recherche, il nous annonce pour l'an prochain un retour aux expositions avec sa probable participation à l'Art Fair de Berlin, Miami et le MAG (Montreux Art Gallery). En attendant, on peut aussi découvrir une partie de ses œuvres chez M' Le Vin à Megève et Mont-Blanc Cheminées à Sallanches.





Atelier & Showroom Olivier Tops

132 Rue d'Arly - 74120 Megève

K studio K (exposition permanente)

Via Gregorio VII, 420 - 006165 Rome

Tél. 06 18 06 56 69 - www.tops-fine-art.com